

GÜLLER AĞLAR, BÜLBÜL AĞLAR

(MURABBA BESTE)

Makam: ARAZBAR
Usûl: HAFİF

Söz-Müzik
ÖZCAN KORKUT

1- AH
2- GÜL
4- GÖR
CAN

GÜL LER
GÖR DÜ
CAN DA

AĞ
HÂ
SEN

LAR
LİM
SİN

BÜL
DAĞ
TEN

BÜL
LAR
DE

BÜL
DAĞ
TEN

BÜL
LAR
AĞ
DE
SEN

LAR
LAR
SİN

GÖN
YOL
BEN

LÜM
LAR
DE

AĞ
AĞ
ŞA

LAR
LAR
NİN

GÜL
EY
HEP

YÜZ LÜ YAR YE LE LEL LİM YE LEL YE LEL CA NİM YE LE
NAZ Lİ YAR
GİZ Lİ YAR

LEL Lİ CA NİM CA NA NİM YE LE

LEL Lİ GEL E FEN DİM GEL A MAN

MAN MAN AH GON CA

YÜZ LÜM LÂ Lİ

‰

GÜLLER AĞLAR, BÜLBÜL AĞLAR (Devamı 2.)

The musical score is written on five staves in a single system. The melody is in a 2/4 time signature, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'LÂ Lİ ŞER BET SEN SİN'. The second staff contains 'AH A HU GÖZ LÜ YAR YE LE LEL Lİ'. The third staff contains 'YE LEL YE LEL CA NIM YE LE LEL Lİ CA NIM'. The fourth staff contains 'CA NA NIM YE LE LEL Lİ'. The fifth staff contains 'GEL E FEN DİM GEL A MAN' and ends with a double bar line and the marking 'DC.'.

LÂ Lİ ŞER BET SEN SİN

AH A HU GÖZ LÜ YAR YE LE LEL Lİ

YE LEL YE LEL CA NIM YE LE LEL Lİ CA NIM

CA NA NIM YE LE LEL Lİ

GEL E FEN DİM GEL A MAN

DC.

Tanburi
ÖZCAN KORKUT
Ö. Korkut

GÜLLER AĞLAR, BÜLBÜL AĞLAR, GÖNLÜM AĞLAR GÜL YÜZLÜ YÂR
GÖRDÜ HÂLİM DAĞLAR AĞLAR, YOLLAR AĞLAR EY NAZLI YÂR.
GONCA YÜZLÜM LÂL-İ ŞERBET SENSİN AH ÂHU GÖZLÜ YÂR
CAN DA SENSİN, TEN DE SENSİN, BENDE ŞÂNIN HEP GİZLİ YAR.